



Serti Couleur NO (Gutas color)

Gutas de color con base al agua, apta para todo tipo de tejidos textiles.



Ref.	Descripción	PVD		
MKLGCA7959XXX	Guta Serti NO color 30 ml (tubo) (S)	Consultar		
MKLGCA7962100	Guta Serti NO Negro 100 ml (M)	"		
				
D100 Negro S M	D200 Azul S	D400 Rojo S	D600 Verde S	D700 Amarillo S
				
D819 Marrón S				




Serti Couleur N (Gutas color)

Guta disolvente a la ESSENCE F. Para que pueda extenderse bien sobre la seda, esta guta, no debe estar muy espesa ya que las fibras no la absorberán bien y podría traspasar.

Es de efecto inmediato.

Esta guta no desaparece una vez lavado el tejido. Si nos interesa que desaparezca, debe lavarse en seco.



Ref.	Descripción	PVD		
MKLGCF79520	Guta Serti N Blanco 100 ml (S)	Consultar		
MKLGCF79516	Guta Serti N Negro 100 ml (S)	"		
MKLGCF79517	Guta Serti N Gris 100 ml (S)	"		
MKLGCF79527	Guta Serti N Negro 500 ml (L)	"		
				
Blanco S	Gris S	Negro S L		

Serti Metal (Gutas efecto metal)

Gutas Serti de color metalizadas con base al agua, apta para todo tipo de tejidos textiles.

Estas gutas producen un efecto similar al de un metal sobre la seda.









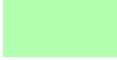


Ref.	Descripción	PVD	
MKLGMA7960XXX	Guta Serti metalizada 30 ml	Consultar	
MKLGMA7957XXX	Guta Serti metalizada 100 ml	"	
			
D052 Or Pale	D053 Or Riche	D057 Cuvire	D080 Argent

Serti Nacre (Gutas efecto nacar)

Gutas de efecto nacarizado con base al agua, apta para todo tipo de tejidos textiles. Estas gutas producen un efecto nacarado sobre la seda.



Ref.	Descripción	PVD		
MKLGNA7973XXX	Guta Serti Nacar 30ml	Consultar		
				
758 Abricot	204 Azur	278 Ardoise	156 Cendre	801 Chocolat
				
754 Corail	959 Parme	085 Perle	604 Pistache	




















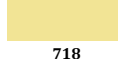






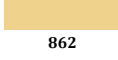


H. Dupont Arasilk



La gama de colores ARASILK de H. Dupont, son ideales para comenzar a trabajar con pintura en seda o para practicar dicha técnica. La gama de colores de Arasilk, la forman 29 colores, totalmente mezclables entre ellos.

Esta gama de colores han sido creadas para trabajar en casa, sin necesidad de una maquina de vapor, ya que los colores de dicha gama, se fijan con la plancha de casa.



Ref.	Descripción	PVD		
MKLAS755XXX	Arasilk 50 ml (S)	Consultar		
MKLAS756XXX	Arasilk 250 ml (L)	"		
				
100 Noir Profond S L	167 Acier S	221 Cyan S L	224 Bleu Pastel S	227 Azurite S L
				
240 Océan S L	423 Pêche S	446 Beaune S	460 Magenta S L	485 Vieux Rose S
				
486 Certosa S	488 Rose Tyrien S L	491 Rouge Vif S L	601 Anis S L	602 Pomme S
				
609 Irlande S	621 Malachite S L	646 Army S L	675 Atoll S	718 Dune S
				
754 Corail S	756 Curacao S L	717 Jaune Primaire S L	840 Acajou S	841 Tuile S
				
843 Ébène S L	862 Beige Sépia S L	900 Violet S	905 Malvina S L	

La gama de pinturas Arasilk, también puede ser empleada en otros tejidos, como lana, algodón, lino o cualquier otro tipo de fibra natural. Con las pinturas Arasilk, se pueden emplear todas las técnicas tradicionales de pintura sobre seda: sal, guta, acuarela, aerógrafo, batik, mahaju, etc. Pueden emplearse también gutas al agua. Para obtener colores pasteles, se emplea el Diluyente Medium.

